

# Εσπερινό ΓΕ.Λ. Αγίων Αναργύρων

Δημιουργικές Εργασίες Β' Τάξης στο Μάθημα των  
Θρησκευτικών

Σχολικό Έτος: 2017 - 2018

Τίτλος: “Φανατισμός & Ανεξιθρησκία”

Δημιουργοί: Η Ομάδα “Επικεντροποίηση”

...αφιερωμένη στους συνειδητά αντιφανατικούς

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

<b>Η ΟΜΑΔΑ “ΕΠΙΚΕΝΤΡΟΠΟΙΗΣΗ” .....</b>	<b>3</b>
<b>ΑΝΤΙ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ &amp; ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ .....</b>	<b>4-5</b>
<b>Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ .....</b>	<b>6</b>
<b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΣ .....</b>	<b>7</b>
<b>ΤΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ .....</b>	<b>8</b>
<b>ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ .....</b>	<b>9</b>
<b>ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ .....</b>	<b>10</b>
<b>ΟΜΑΔΑ 1: ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ: ΕΝΑ ΠΟΛΥΕΠΙΠΕΔΟ &amp; ΠΟΛΥΜΟΡΦΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ</b>	<b>11</b>
<b>ΦΥΛΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 1 .....</b>	<b>12-14</b>
<b>ΟΜΑΔΑ 2: ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ: ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥ &amp; ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ...</b>	<b>15</b>
<b>ΦΥΛΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 2 .....</b>	<b>16-17</b>
<b>ΟΜΑΔΑ 3: ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ: ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΡΟΠΩΝ ΥΠΕΡΒΑΣΗΣ ΤΟΥ</b>	
<b>ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΑΔ ΑΠΟ ΑΤΟΜΑ &amp; ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ .....</b>	<b>18</b>
<b>ΦΥΛΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 3 .....</b>	<b>19-20</b>
<b>ΟΜΑΔΑ 4: ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ: ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΡΟΠΩΝ ΥΠΕΡΒΑΣΗΣ ΤΟΥ</b>	
<b>ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ .....</b>	<b>21</b>
<b>ΦΥΛΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 4 .....</b>	<b>22-24</b>
<b>ΑΝΤΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΩΝ &amp; ΕΠΙΛΟΓΟΥ .....</b>	<b>25</b>
<b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ) .....</b>	<b>26</b>

## Η ΟΜΑΔΑ “ΕΠΙΚΕΝΤΡΟΠΟΙΗΣΗ”

### ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ

ΑΣΜΑΚΛΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΓΚΑΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΓΚΑΝΕ ΠΑΡΘΕΝΙΑ

ΔΟΥΜΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ

ΔΡΟΣΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΑΡΑΜΑΝΗ ΕΙΡΗΝΗ

ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΕΩΝΟΡΑ

ΚΟΚΚΟΥ ΖΩΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΛΑΣΚΑΡΗ ΑΝΘΙΠΠΗ

ΜΑΚΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ

ΜΑΡΓΕΤΗ ΔΑΝΑΗ

ΜΟΥΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

### Η ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

ΑΣΠΡΟΓΕΡΑΚΑ ΚΑΛΟΜΟΙΡΑ (ΠΕ01)

## ΑΝΤΙ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ & ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Η Ομάδα μας εκπόνησε Δημιουργική Εργασία στο μάθημα των Θρησκευτικών και συγκεκριμένα στη Διδακτική Ενότητα “Φανατισμός”, λόγω του εξαιρετικά επίκαιρου χαρακτήρα του θέματος, τις συνέπειες του οποίου καλείται να διαχειριστεί καθημερινά η Ελλάδα στα πρόσωπα του θυμάτων του φανατισμού.

«Ποιος ο ορισμός και η ετυμολογία του όρου “φανατισμός”, ποιες οι μορφές του θρησκευτικού φανατισμού, ποια τα γνωστότερα ρεύματά του και οι εκφραστές του», «ποια τα αίτια του φανατισμού, ποιο το πορτρέτο του φανατικού, ποιες οι συνέπειες του φανατισμού», «με ποιους τρόπους, θέσεις και δράσεις επιτυγχάνεται η υπέρβαση / ξεπέραςμα του φανατισμού από την ΟΔΑΔ, τα άτομα και την Πολιτεία» και τέλος «με ποιους τρόπους, θέσεις και δράσεις επιτυγχάνεται η υπέρβαση / ξεπέραςμα του φανατισμού από τον Χριστιανισμό», ήταν τα ερευνητικά επιμέρους ερωτήματα που προέκυψαν κατά την επιλογή του θέματος, και υπάχθηκαν στον γενικό τίτλο **ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ & ΑΝΕΞΙΘΡΗΣΚΙΑ**. Για τις απαντήσεις των παραπάνω ερωτημάτων αξιοποιήθηκαν:

1. Ο Φάκελος του μαθήματος στα Θρησκευτικά Α΄ Λυκείου: Θρησκεία και σύγχρονος άνθρωπος,
2. Το σχολικό εγχειρίδιο Δρίτσας, Δ, Μόσχος, Δ, Παπαλεξανδρόπουλος, Σ, *Χριστιανισμός και θρησκευόμενα, Β΄ Γενικού Λυκείου, Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής ΙΤΥΕ «Διόφαντος», Αθήνα, 2011,* και
3. Το Διαδίκτυο.

Οι συλλογικές και ατομικές, σύγχρονες και παλαιές προσπάθειες στην κατεύθυνση της υπέρβασης του φανατισμού θεωρούμε ότι δικαιώνουν την επιλογή μας, αν από την πλευρά μας, με την ανάρτηση της Εργασίας μας στην Ιστοσελίδα του Σχολείου μας, κοινωνήσουμε το πρόβλημα και ευαισθητοποιήσουμε τα νέα παιδιά συμβάλλοντας στον αγώνα των υγιών δυνάμεων της κοινωνίας ενάντια στον φανατισμό και βάζοντας, με αυτόν τον τρόπο, το δικό μας λιθαράκι στην οικοδόμηση ενός κόσμου απαλλαγμένου από την παράνοια, τον παραλογισμό και τη βία.

## Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

1. Με βάση τα ερευνητικά ερωτήματα, επιμερισμός του θέματος σε υποθέματα, αυτοτελώς εξετασθέντα, ως προς τους κύριους και δευτερεύοντες όρους τους, από τις Ομάδες Εργασίας.
2. Ένταξη των κύριων και δευτερευόντων όρων στις προτάσεις / απαντήσεις των Φύλλων Δημιουργικής Εργασίας από τις Ομάδες Εργασίας, με αναφορές θρησκευτικές, ιστορικές, πολιτικοκοινωνικές, φιλοσοφικές, εικαστικές και λογοτεχνικές από το αξιοποιήσιμο υλικό και τις πηγές (βιβλιογραφία – δικτυογραφία).
3. Δημιουργία από την Ολομέλεια του πρωτότυπου εγχειρήματός της, του Θεματικού Σταυρόλεξου. Πρώτο βήμα από τις Ομάδες Εργασίας η ένταξη στον σταυρολεξικό πίνακα των κεντρικών όρων των υποθεμάτων, δεύτερο βήμα η ένταξη των περιφερειακών όρων, αυτούσιων ή ερμηνευμένων, τρίτο βήμα η ένταξη των συμπληρωματικών όρων και η δημιουργία και ένταξη των συνδετικών όρων, και τέταρτο βήμα η αρίθμηση όλων των όρων, οριζόντιων και κάθετων.
4. Αρίθμηση (με το αντίστοιχο χρώμα) όλων των σταυρολεξικών όρων μέσα στις προτάσεις / απαντήσεις των Φύλλων Δημιουργικής Εργασίας από τις Ομάδες Εργασίας.

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ**

**ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΣ**

**ΤΟ ΘΕΜΑΤΙΚΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ ΜΑΣ**



	<b>41</b>		<b>47</b>		<b>53</b>		<b>57</b>		<b>65</b>		<b>68</b>		<b>77</b>		<b>80</b>																		
<b>1</b>	Σ	Α	Λ	Α	Φ	<b>2</b>	Ε	Π	Ι	Κ	Ρ	Α	Τ	Ο	Υ	Σ	Α	<b>3</b>	Π	Ο	Υ	Ρ	Ι	Τ	Α	Ν	Ι	Σ	Μ	Ο	Σ		
	Υ				Ρ				<b>51</b>		Ρ		Ρ		<b>60</b>				Ο				Δ				Α			Ε			
	Ν	<b>4</b>	Τ	Ρ	Ε	Ι	Σ	Ι	Ε	Ρ	Α	Ρ	Χ	Ε	Σ	<b>5</b>	Α	Ν	Ε	Λ	Ε	Υ	Θ	Ε	Ρ	Ι	Α		Ο	<b>78</b>	Π		
	Τ		<b>44</b>		Ν				Ρ		Τ		Ε		Ε												<b>74</b>	<b>6</b>	Υ	Θ	Τ		
<b>7</b>	Α	Ρ	Θ	Ρ	Ο	<b>13</b>	<b>8</b>	Α	Γ	Χ	Η	<b>9</b>	Σ	Υ	Ν	Τ	Η	Ρ	Η	Τ	Ι	Σ	Μ	Ο	Σ	<b>10</b>	Π	Ο	Λ	Ε	Μ	Ο	
	Γ		Ρ								Ο		<b>54</b>	<b>55</b>									Ε				Ρ		Ο				
	Μ		Η		<b>48</b>			<b>50</b>		<b>11</b>	Θ	Ρ	Η	Σ	Κ	Ε	Υ	Τ	Ι	Κ	Ο	Ψ	Υ	Χ	Ο	Λ	Ο	Γ	Ι	Κ	Α	<b>81</b>	
	Α		Σ		Α		<b>12</b>	Α	Σ	Π	Ρ	Ο			Α			<b>63</b>		Ο				Α				Σ			Ρ		Σ
			Κ		Ν			Γ			Η				Σ			Φ		<b>13</b>	Κ	Ε	Ν	Τ	Ρ	Ι	Κ	Η		Α		Ε	
	<b>42</b>	<b>14</b>	Ε	Π	Ε	Κ	Τ	Α	Τ	Ι	Σ	Μ	Ο	Σ	<b>61</b>				Ο			<b>67</b>		Ι			Λ		Τ		Β		
	Γ		Ι		Ξ			Π			Κ			<b>15</b>	Φ	Α	Ν	Α	Τ	Ι	Σ	Μ	Ο	Σ		Υ		<b>16</b>	Ι	Ρ	Α		
<b>17</b>	Ν	Τ	Α	Λ	Ι			Η			Ο				Α		Τ			Ν		Ι			<b>70</b>		Τ		Α		Σ		
	Ω		<b>45</b>		Θ			<b>18</b>	Ο	Χ	Λ	Ο	Υ		Ν		Α		Ω		Σ		Δ		<b>19</b>	Ι	Σ	Ε	Σ		Μ		
<b>20</b>	Σ	Τ	Α	Υ	Ρ	Ι	Κ	Η			Η		<b>58</b>		Ο		Μ		Ν	<b>21</b>	Α	Ν	Ι	Σ	Ο	Σ				Ο			
	Η		Λ		Η						Ψ		Π		Υ	<b>22</b>	Ε	Σ	Τ	Ι		Λ		Ω		<b>72</b>	Μ						
	Σ		<b>23</b>	Ω	Σ	Μ	Ω	Σ	Η	<b>24</b>	Ι	Ν	Α		Μ		Ν		Κ		Λ		Γ	<b>25</b>	Π	Ο	Λ	Ω	Σ	Η			
					Κ			<b>49</b>			Α		Υ		<b>62</b>		Τ		<b>26</b>	Α	Τ	Ο	Λ	Μ	Ι	Α	Σ	<b>76</b>		<b>82</b>			
		<b>43</b>	<b>46</b>	Ι		Ε				<b>27</b>	Α	Λ	Λ	Ο		Α				Δ				<b>73</b>		Β			Α				
<b>28</b>	Α	Ν	Τ	Α	Λ	Λ	Α	Γ	Η		<b>56</b>	Ο		Δ		Λ		<b>64</b>		Ο		Ι		Λ	<b>29</b>	Ι	Ε	Ρ	Α	Ν			
	Ρ			Α		Ε		<b>52</b>		<b>30</b>	Ι	Σ	Λ	Α	Μ	Ι	Κ	Ο	Σ		Ξ		Ο		Α			<b>79</b>		Ο			
	Γ	<b>31</b>	Λ	Α	Ο	Υ		Μ			Ε		<b>59</b>	Δ		Σ	Υ		<b>66</b>	Ι			Γ	<b>75</b>		<b>32</b>	Θ	Ο	Χ				
	Ι		Ι			Θ		Α			Ρ		Μ	<b>33</b>	Α	Μ	Ε	Ρ	Ι	Κ	Α	Ν	Ι	Κ	Ο	Σ		Ε		Η			
<b>34</b>	Ρ	Ε	Υ	Μ	Α		Ε	Λ		<b>35</b>	Ο	Λ	Α		Ο		Ι		Κ			<b>71</b>		Α		Ο							
	Σ		Π			Ρ		Α			<b>36</b>	Ζ	Ω	Η	Σ				Κ	<b>37</b>	Α	Π	Α	Ι	Δ	Ε	Υ	Σ	Ι	Α			
			Α	<b>38</b>	Δ	Ι	Α	Λ	Ο	Γ	Ο		Α										Σ		Ι								
<b>39</b>	Α	Ο	Κ	Ν	Α		Α		Α			Σ		<b>40</b>	Δ	Ι	Α	Φ	Ο	Ρ	Ε	Τ	Ι	Κ	Ο	Τ	Η	Τ	Α				

## ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### ΟΜΑΔΑ 1

**ΑΣΜΑΚΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ (ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ)**

**ΔΡΟΣΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

**ΔΟΥΜΑΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ**

### ΟΜΑΔΑ 2

**ΚΟΚΚΟΥ ΖΩΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ (ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ)**

**ΓΚΑΝΕ ΠΑΡΘΕΝΙΑ**

**ΜΑΚΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ**

### ΟΜΑΔΑ 3

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ (ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ)**

**ΓΚΑΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

**ΜΑΡΓΕΤΗ ΔΑΝΑΗ**

**ΜΟΥΛΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**

### ΟΜΑΔΑ 4

**ΚΑΡΑΜΑΝΗ ΕΙΡΗΝΗ (ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ)**

**ΚΕΝΤΡΟΥ ΛΕΩΝΟΡΑ**

**ΛΑΣΚΑΡΗ ΑΝΘΙΠΠΗ**

# ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

## ΟΜΑΔΑ 1

# ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ: ΕΝΑ ΠΟΛΥΕΠΙΠΕΔΟ & ΠΟΛΥΜΟΡΦΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ

## ΦΥΛΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 1

### ΟΙ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΙΚΟΙ ΟΡΟΙ & Η ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥΣ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- Η αποκλειστική και με πάθος προσπάθεια επιβολής των ιδεών ενός ατόμου ή μιας ιδεολογίας ακόμα και με τη **[76] ΒΙΑ** ονομάζεται **[15] ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ**.
- Η ετυμολογία του όρου: φανατισμός < *γαλλική* fanatisme < fanatique < *λατινική* fanaticus < fanum (προφέρεται **[61] ΦΑΝΟΥΜ** που σημαίνει **[56] ΙΕΡΟ**) < πρωτοϊταλικά \*fasno- < *ινδοευρωπαϊκή (ρίζα)* \*d<sup>h</sup>h<sub>1</sub>s-no-
- Η **[54] ΘΡΗΣΚΟΛΗΨΙΑ**, ο **[3] ΠΟΥΡΙΤΑΝΙΣΜΟΣ**, ο **[9] ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΣΜΟΣ**, ο **[74] ΠΡΟΣΗΛΥΤΙΣΜΟΣ**, η **[78] ΘΕΟΚΡΑΤΙΑ(Σ)** και ο θρησκευτικός **[14] ΕΠΕΚΤΑΤΙΣΜΟΣ** αποτελούν τις μορφές του θρησκευτικού φανατισμού.
- Ο θρησκευτικός φανατισμός μετεξελίσσεται συχνά σε **[67] ΜΙΣΑΛΛΟΔΟΞΙΑ**, δηλαδή μίσος για τις απόψεις των άλλων.
- Η κάθε μορφή βίας στο όνομα της όποιας αλήθειας, είτε θρησκευτικής, είτε εθνικής είτε ιδεολογικής ονομάζεται **[63] ΦΟΝΤΑΜΕΝΤΑΛΙΣΜΟΣ**.

-Παγκοσμίως γνωστοί θρησκευτικοί φονταμενταλισμοί είναι ο [30] **ΙΣΛΑΜΙΚΟΣ**, όπως εκφράζεται από φονταμενταλιστικά κινήματα που επιθυμούν επιστροφή του Ισλάμ στην αρχική του μορφή, και ο [33] **ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ**, όπως εκφράζεται από εκείνα τα θεολογικά [34] **ΡΕΥΜΑ**τα που εχθρεύονται την επιστήμη και ζητούν επιστροφή στις θρησκευτικές και εθνικές παραδόσεις.

-Ο Σαλαφισμός, ένα ακραία συντηρητικό μεταρρυθμιστικό κίνημα του σουνιτικού Ισλάμ, συνοψίζεται στο δόγμα «μιας φονταμενταλιστικής προσέγγισης του Ισλάμ, μιμούμενης τον Προφήτη Μωάμεθ και τους πρώτους ακολούθους του, [45] **ΑΛ** – [1] **ΣΑΛΑΦ** αλ – σαλίχ, οι “εусεβείς πρόγονοι” [...] Οι σαλαφιστές απορρίπτουν τον θρησκευτικό νεωτερισμό, και υποστηρίζουν την εφαρμογή της σαρία (ισλαμικός νόμος)». Η μικρότερη ομάδα του κινήματος, οι τζιχαντιστές, σχηματίζουν μία μικρή (διαβόητη ως σήμερα) μειονότητα.

-Συμπληρωματικός όρος α: Οι μάρτυρες της ισλαμικής πίστης, σύμφωνα με τους τζιχαντιστές, μαζί με όλα τα άλλα θα απολαμβάνουν τα [64] **ΟΥΡΙ** του Παραδείσου.

-Συμπληρωματικός όρος β: Ο όρος Κου Κλουξ Κλαν (*Ku Klux Klan*, [66] **ΚΚΚ**) αναφέρεται κυρίως σε τρεις τρομοκρατικές οργανώσεις που έδρασαν στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής και υποστήριξαν το ιδεολόγημα της

υπεροχής των λευκών έναντι των άλλων φυλών, τον αντισημιτισμό, τον ρατσισμό και την ομοφοβία.

-Συνδεδειγμένος όρος α: Ο Αχμέτ [75] ΣΑΔΙΚ υπήρξε τουρκικής συνείδησης εθνικιστής πολιτικός της ελληνικής μουσουλμανικής μειονότητας.

-Συνδεδειγμένος όρος β: Ο [16] IPA (*Irish Republican Army* = Ιρλανδικός Δημοκρατικός Στρατός), μια ανεπίσημη ένοπλη στρατιωτική οργάνωση με έδρα την Ιρλανδία, είχε ως αρχικό στόχο την πλήρη οικονομική και διοικητική ανεξαρτητοποίησή της από τη Μεγάλη Βρετανία και την ίση μεταχείριση προτεσταντών και καθολικών και, στη συνέχεια, την προσκόλληση της Βορείου Ιρλανδίας, στη Δημοκρατία της Ιρλανδίας. Ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 1919, διαδεχόμενος την ένοπλη οργάνωση *Ιρλανδοί Εθελοντές*, πολλά από τα μέλη της οποίας ήταν ταυτόχρονα και μέλη του τότε Ιρλανδικού Εθνικιστικού Κόμματος, Σιν Φέιν. Παρά την εμπλοκή των εθνικιστών, ο IPA δρούσε ανεξάρτητα από το κόμμα και σπάνια είχε πολιτική επιρροή.

## ΟΜΑΔΑ 2

# ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ: ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ ΤΟΥ ΦΑΝΑΤΙΚΟΥ & ΟΙ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ



## ΦΥΛΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 2

### ΟΙ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΙΚΟΙ ΟΡΟΙ & Η ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥΣ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

-Τα αίτια του θρησκευτικού φανατισμού και φονταμενταλισμού είναι δύο κατηγοριών: **[65] ΠΟΛΙΤΙΚΟΚΟΙΝΩΝΙΚΑ** και **[11] ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΨΥΧΟΛΟΓΙΚΑ**.

-Τα αραβικά **[53] ΚΡΑΤΗ**, αίφνης, φτάσανε σε τέτοιο βαθμό εξάρτησης από την αμερικανική αγορά, τεχνολογία και τεχνογνωσία, ώστε να τελούν υπό νέα αποικιακή αμερικανική κυριαρχία.

-Σε ατομικό ψυχολογικό επίπεδο τα συμπλέγματα, τα **[8] ΑΓΧΗ**, η ατελής προσωπική ταυτότητα του ατόμου ενεργοποιούν τον μηχανισμό προβολής των προβλημάτων του σε διαφορετικά άτομα, ενώ σε συλλογικό ψυχολογικό επίπεδο η ομαδική νεύρωση τροφοδοτείται από την ψυχολογία της **[59] ΜΑΖΑΣ** ή του όχλου. Στο σημείο αυτό καθίσταται αναγκαία η αντιδιαστολή **[31] ΛΑΟΥ** και **[18] ΟΧΛΟΥ**.

-Τους φανατικούς χαρακτηρίζουν **[37] ΑΠΑΙΔΕΥΣΙΑ**, **[5] ΑΝΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**, καθώς και έλλειμμα **[42] ΓΝΩΣΗΣ** και κρίσης. Άλλωστε βλέπουν το καθετί παντού **[12] ΑΣΠΡΟ** ή μαύρο, χωρίς καμιά ενδιάμεση απόχρωση.

-Ο φανατικός μετέρχεται χωρίς ηθικούς ενδοιασμούς [35] **ΟΛΑ** τα μέσα για την επίτευξη των στόχων του, και στην περίπτωση του ο [79] **ΘΕΟΣ** γίνεται αντικείμενο εκμετάλλευσης για την εξυπηρέτηση ξένων προς τη θρησκεία στόχων.

-Ο φανατικός στρεφόμενος ακόμη και κατά της [36] **ΖΩΗΣ** των διαφωνούντων καταπατά τις δημοκρατικές [57] **ΑΡΧΕΣ**.

-Κύριες συνέπειες του φανατισμού είναι η [25] **ΠΟΛΩΣΗ**, οι ιεροί [10] **ΠΟΛΕΜΟΙ** (ισλαμική τρομοκρατία, χριστιανικές σταυροφορίες, αντισημιτισμός), οι [70] **ΔΙΩΓΜΟΙ**, οι διώξεις της Καθολικής Εκκλησίας από την [29] **ΙΕΡΑΝ** Εξέτασιν, κ.α.

-Δείγμα ισλαμικής τρομοκρατίας, το ακραία φανατικό πολιτικοθρησκευτικό κίνημα που κυβέρνησε με καθεστώδες θεοκρατίας το Αφγανιστάν από το 1996 έως το 2001 και οι εκφραστές του, οι [46] **ΤΑΛΙΜΠΑΝ**.

## ΟΜΑΔΑ 3

# ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ: ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΡΟΠΩΝ ΥΠΕΡΒΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΔΑΔ ΑΠΟ ΑΤΟΜΑ & ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

### ΦΥΛΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 3

#### ΟΙ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΙΚΟΙ ΟΡΟΙ & Η ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥΣ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

- Η [48] **ΑΝΕΞΙΘΡΗΣΚΙΑ**, δηλαδή το δικαίωμα της ελευθερίας της Θρησκείας, κατά το Διαφωτισμό στη «Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του ανθρώπου και του πολίτη» της Γαλλικής Επανάστασης (1789) είχε [13] **ΚΕΝΤΡΙΚΗ** θέση.
- Σήμερα, το άρθρο 18 της Οικουμενικής Διακήρυξης των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων [62] (**ΟΔΑΔ**) κατοχυρώνει την ελευθερία της σκέψης, της συνείδησης και της θρησκείας.
- Η μαθήτρια [52] **ΜΑΛΑΛΑ** Γιουσαφζάι από το Πακιστάν αψήφησε τους Ταλιμπάν και έγινε το ζωντανό σύμβολο της νίκης κατά του θρησκευτικού φανατισμού.
- Στην Ελλάδα, η ελευθερία της θρησκευτικής συνείδησης καθιερώνεται από το [41] **ΣΥΝΤΑΓΜΑ** στο [7] **ΑΡΘΡΟ13**.
- Αν και στο άρθρο 3 του Συντάγματος η Ορθόδοξη Εκκλησία θεωρείται [2] **ΕΠΙΚΡΑΤΟΥΣΑ** [44] **ΘΡΗΣΚΕΙΑ** και η Πολιτεία ακολουθεί τις [43] **ΑΡΓΙΕΣ** και το εορτολόγιό της, όλες οι γνωστές θρησκείες αντιμετωπίζονται ως [19] **ΙΣΕΣ** από το νόμο.

-Συμπληρωματικός όρος α: ...και για τους θιασώτες της φιλοσοφίας, μια σταγόνα σοφίας: Ο [60] **ΣΕΝΕΚΑΣ** επικάλυψε τον στωικισμό με ένα πέπλο ουμανισμού, που συνοψίζεται στη φράση του «ο άνθρωπος είναι ιερός για τον άνθρωπο», και υπηρέτησε το στωικό ιδανικό του σοφού που μεριμνά για την κοινωνία από θέση ευθύνης. [...] Ακόμα και στους Χριστιανούς έγινε συμπαθής για την ηθική διδασκαλία του και για το τέλος του ως «μάρτυρα» της φιλοσοφίας και από αυτή τη συμπάθεια προέκυψε η ψευδεπίγραφη αλληλογραφία του με τον Απόστολο Παύλο, η οποία βρήκε αναγνώστες στον χριστιανικό κόσμο.

-Συμπληρωματικός όρος β: ...και για τους φιλότεχνους, ο πίνακας του Ισπανού σουρεαλιστή ζωγράφου, Σαλβαδόρ [17] **ΝΤΑΛΙ**, “το πρόσωπο του πολέμου”, (1940). Το έργο φιλοτεχνήθηκε στο διάστημα μεταξύ του τέλους του Ισπανικού Εμφύλιου Πολέμου και των αρχών του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου και θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως η άκρως εμπνευσμένη αναπαράσταση της φρίκης του πολέμου, όπως τον επέβαλαν ο φασισμός και ο ναζισμός.

-Συνδεδειγμένοι όροι: [24] **ΙΝΑ** (=για να), αρχαιοελληνικός τελικός σύνδεσμος, [32] **ΘΟΧ** (=Θεατρική Ομάδα Χίου).

## ΟΜΑΔΑ 4

# ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ: ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΤΡΟΠΩΝ ΥΠΕΡΒΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΥ

## ΦΥΛΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΜΑΔΑΣ 4

### ΟΙ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΙΚΟΙ ΟΡΟΙ & Η ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥΣ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

-Στον καινοδιαθηκικό [73] **ΛΟΓΟ** δεν υπάρχει καμιά εντολή για χρήση βίας στη διάδοση του Χριστιανισμού.

-[28] **ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ** και [23] **ΩΣΜΩΣΗ** αποτελούν τις απαραίτητες προϋποθέσεις για να παραμένουν ζωντανοί οι πολιτισμοί.

-Οι [4] **ΤΡΕΙΣΙΕΡΑΡΧΕΣ** συνέθεσαν δημιουργικά ελληνισμό και χριστιανισμό για τη συναδέλφωση των λαών, ενώ ο Απόστολος [58] **ΠΑΥΛΟΣ** ([77] **ΣΑΟΥΛ**), έμπλεος της θείας [69] **ΧΑΡΙΤΟΣ**, μετά την αποκάλυψη του Χριστού, εγκατέλειψε το φανατισμό και το λαθεμένο ζήλο, και τάχτηκε [39] **ΑΟΚΝΑ** κι ακούραστα στο αποστολικό [51] **ΕΡΓΟ** που του ανάθεσε ο [6] **ΥΘ** (=Υψιστος Θεός) του.

-[81] **ΣΕΒΑΣΜΟ** κι όχι απλώς [82] **ΑΝΟΧΗ** στη [40] **ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ** κομίζει η Εκκλησία μιμούμενη τον αρχηγό της και ασκούμενη στη [20] **ΣΤΑΥΡΙΚΗ** αγάπη, που όχι απλώς αποδέχεται, αλλά, αν χρειαστεί, θυσιάζεται για τα δίκια του διαφορετικού συνανθρώπου.

-Ο αγώνας της εν Χριστώ αγάπης εναντίον του μίσους, με κύριο χαρακτηριστικό την [49] **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ** από εθνικούς και θρησκευτικούς φραγμούς, φαντάζει [21] **ΑΝΙΣΟΣ** σε βάρος της αγάπης, αλλά, όπως απέδειξε ο Χριστός με το [80] **ΣΕΠΤΟ** λυτρωτικό Του έργο, το μέλλον του κόσμου ανήκει στην [50] **ΑΓΑΠΗ**.

-Η Ορθόδοξη Εκκλησία, εκτός από το διαχριστιανικό διάλογο στο Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών ([71] **ΠΣΕ**), συμμετέχει και στον διαθρησκειακό [38] **ΔΙΑΛΟΓΟ**, για να μπει επιτέλους [47] **ΦΡΕΝΟ** στην εξάπλωση του θρησκευτικού φανατισμού και της [26] **ΑΤΟΛΜΙΑΣ** ανοίγματος στον [27] **ΑΛΛΟ**, ως συνέπειας ενοχικών και φοβικών συνδρόμων μιας αναιμικής πίστης που δεν αξίζει στον αρχηγό της Εκκλησίας, τον Ιησού Χριστό.

-Συμπληρωματικός όρος α: ...και για τους θαυμαστές της ποίησης, έργο αναφοράς το Άξιον [22] **ΕΣΤΙ**, (1959-1960): Ποιητικό έργο του Νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη, ένα από τα μνημειώδη της νεότερης ελληνικής Γραμματείας. [...] Χαρακτηριστικό γνώρισμα, που προσδίδει ιδιαίτερο θέλγητρο σε ολόκληρο το έργο, είναι η συνειδητή χρήση εκφραστικών τρόπων και σχημάτων της Ορθόδοξης Εκκλησιαστικής Παράδοσης, ως δομικό γνώρισμα της όλης ποιητικής σύνθεσης, που τονίζει τον από αιώνων υφιστάμενο ουσιαστικό δεσμό ανάμεσα στον Ελληνισμό και την Ορθοδοξία.



-Συμπληρωματικός όρος β και συνδετικοί όροι: «**[68]** **ΊΔΕ** ο άνθρωπος» (Ιω. 19,5): Με τη φράση αυτή, ή στα λατινικά, *Ecce homo!* (*Έκε χόμο*), ο Πόντιος Πιλάτος παρουσίασε στον μαινόμενο όχλο τον Ιησού Χριστό με ακάνθινο στεφάνι και στρατιωτικό ρωμαϊκό πορφυ**[55]****ΡΟ** χιτώνα μέσα σε πλήρη φαινομενική αδυναμία, όμως τη Σταύρωσή Του ακολούθησε η Ανάστασή Του, που η Ορθόδοξη Εκκλησία γιόρτασε εφέτος στις 8 Απριλίου στο χριστιανικό **[72]** ΠΑσχα.

## ΑΝΤΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΩΝ & ΕΠΙΛΟΓΟΥ

Όπως η Ιστορία διδάσκει, η κατοχύρωση του δικαιώματος της ανεξιθρησκίας στην Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων **(ΟΔΑΔ)** και στα Συντάγματα των κρατών κόστισε πολύ αίμα· ωστόσο φαίνεται ότι θα χρειαστεί πολύ περισσότερο για την επικράτησή της στον κόσμο.

Κι όσο η παράνοια της πολιτικής θα νομιμοποιεί τα οικονομικά συμφέροντα των προηγμένων και ισχυρότερων κρατών σε βάρος των ασθενέστερων, μέσω μιας αποικιοκρατικής – ιμπεριαλιστικής νοοτροπίας, τόσο ο κύκλος του αίματος της άλογης βίας θα επαναλαμβάνεται με φάσεις έξαρσης και ύφεσης.

Μόνη λύση η συναδέλφωση των λαών, όπως αποφθεγματικά την διατύπωσε ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ: **«Πρέπει να μάθουμε να ζούμε μαζί σαν αδέρφια, διαφορετικά θα πεθάνουμε όλοι μαζί σαν ηλίθιοι».** (Martin Luther King, 1929-1968)

### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ / ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ)

1. Νικολαΐδης, Α. (2012). *Φανατισμός: Θεολογική, ψυχολογική, ηθική και κοινωνιολογική προσέγγιση*. Αθήνα: Γρηγόρης.
2. Γιαννουλάτος Αναστάσιος, Αρχ. Τιράνων (2015). *Συνύπαρξη: Ειρήνη, Φύση, Φτώχεια, Τρομοκρατία, Αξίες. Θρησκευολογική θεώρηση*. Αθήνα: Αρμός.
3. Οζ, Α. (2005). *Κατά του φανατισμού*. Μτφρ. Ε. Τσερεζόλε, Αθήνα: Καστανιώτης.
4. Ντανιέλ, Ζ. (1998). *Είναι ο Θεός φανατικός;* Μτφρ. Α. Πανταζόπουλος. Αθήνα: Πόλις.
5. <http://www.pemptousia.gr/>
6. [https://el.wikipedia.org/wiki/Ελληνική\\_Βικιπαίδεια](https://el.wikipedia.org/wiki/Ελληνική_Βικιπαίδεια)
7. <https://sciencearchives.wordpress.com/>
8. <https://istoriatexnespolitismos.wordpress.com/>
9. <https://el.wiktionary.org/wiki/Βικιλεξικό>